

Dr. Holger Stoecker

Georg-August-Universität Göttingen
Seminar für Mittlere und Neuere Geschichte
Heinrich-Düker-Weg 14
37073 Göttingen

Tel. 0551-3925355

E-Mail: holger.stoecker@uni-goettingen.de

Beruflicher Werdegang

- | | |
|-----------|---|
| seit 2020 | wissenschaftlicher Mitarbeiter am Seminar für Mittlere und Neuere Geschichte der Georg-August-Universität Göttingen im Projekt »Sensible Provenienzen. Menschliche Überreste aus kolonialen Kontexten in den Sammlungen der Universität Göttingen« (VW-Stiftung) |
| 2019/2020 | wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte der Universität Kassel |
| 2018-2019 | wissenschaftlicher Mitarbeiter am Berliner Medizinhistorischen Museum der Charité – Universitätsmedizin Berlin im »Human Remains Forschungsprojekt. Provenienzforschung an menschlichen Überresten aus kolonialen Erwerbskontexten aus Ost-, West- und dem südlichen Afrika sowie Ozeanien« (Fritz-Thyssen-Stiftung) |
| 2015-2018 | wissenschaftlicher Mitarbeiter am Seminar für Afrikawissenschaften der Humboldt-Universität zu Berlin, Lehrstuhl für Geschichte Afrikas, bzw. am Museum für Naturkunde Berlin im Projekt: »Der Dinosaurier als koloniales und politisches Objekt: Ausgrabung und Nachgeschichte« im BMBF-geförderten Verbundprojekt »Dinosaurier in Berlin! Der <i>Brachiosaurus brancai</i> – eine museale, wissenschaftliche und populäre Ikone« (BMBF) |
| 2014-2015 | Provenienzuntersuchungen an menschlichen Überresten aus dem heutigen Namibia im Institut für Anatomie der Universität Greifswald (im Auftrag des Auswärtigen Amtes), im Völkerkundlichen Museum Witzenhausen sowie im Institut für Spezielle Zoologie und Evolutionsforschung mit Phyletischem Museum der Universität Jena |
| 2014 | wissenschaftlicher Mitarbeiter im Museum für Naturkunde, kulturwissenschaftliche Forschungsabteilung PAN: Perspektiven auf Natur |
| 2010-2013 | wissenschaftlicher Mitarbeiter am Centrum für Anatomie der Charité Universitätsmedizin Berlin, Institut für Vegetative Anatomie, im "Charité Human Remains Project, Provenienzforschung an menschlichen Überresten aus kolonialen Erwerbskontexten" (DFG) |

- 2007-2010 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Seminar für Afrikawissenschaften der Humboldt-Universität zu Berlin, Lehrstuhl für Geschichte Afrikas im Projekt: »Die Förderung der Afrikaforschung durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft, 1920-1970«, Teilprojekt des DFG-Projektes »Weltgeschichtsschreibung und Regionalwissenschaften / Area Studies in Europa und den USA im Vergleich« im Rahmen des DFG-Schwerpunktprogramms 1143 »Wissenschaft, Politik und Gesellschaft. Deutschland im internationalen Zusammenhang im späten 19. und 20. Jahrhundert« (DFG)
- 2006 Promotion: »Afrikawissenschaften in Berlin von 1919 bis 1945. Zur Geschichte und Topographie eines wissenschaftlichen Netzwerkes« an der Humboldt Universität zu Berlin

Publikationen

Buchpublikationen (Autoren- und Herausgeberschaften)

Interdisziplinäre Provenienzforschung zu menschlichen Überresten aus kolonialen Kontexten. Eine methodische Arbeitshilfe des Deutschen Zentrums Kulturgutverluste, des Berliner Medizinhistorischen Museums der Charité und von ICOM Deutschland, *Arthistoricum: Heidelberg/ ICOM Deutschland: Berlin 2022*, mit Andreas Winkelmann / Sarah Fründt / Larissa Förster, <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.893>

Vipande vya Dinosaria. Historia ya msafara wa kipaleontolojia kwenda Tendaguru Tanzania 1906–2018, Mkuki na Nyota: Dar es Salaam 2021 (na Ina Heumann & Mareike Vennen).

Dinosaurierfragmente. Zur Geschichte der Tendaguru-Expedition und ihrer Objekte, 1906-2018 (mit Ina Heumann / Marco Tamborini / Mareike Vennen), Göttingen: Wallstein 2018.

Human remains from Namibia in German collections, ed. with Elise Pape. Special issue: Human Remains and Violence: An interdisciplinary Journal, vol. 4 (2018), issue 2, www.manchesteropenhive.com/abstract/journals/hrv/4/2/hrv.4.issue-2.xml.

Die Spur des Schädels (mit Marion Hulverscheidt / Christian Hülsebusch), Witzenhausen: Deutsches Institut für Tropische und Subtropische Landwirtschaft 2017.
englisch: *Traces of the Skull*, 2019.

Haut, Haar und Knochen. Koloniale Spuren in naturkundlichen Sammlungen der Universität Jena (mit Larissa Förster) (= Laborberichte, Bd. 9), Weimar: Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften 2016.

Sammeln, Erforschen, Zurückgeben? Menschliche Überreste aus der Kolonialzeit in akademischen und musealen Sammlungen, hg. mit Thomas Schnalke / Andreas Winkelmann, Berlin: Ch. Links Verlag 2013.

Vom Amazonas an die Ostfront. Der Expeditionsreisende und Geograph Otto Schulz-Kampfenkel 1910-1989, hg. mit Sören Flachowsky, Wien / Köln / Weimar: Böhlau Verlag 2011.

Afrikawissenschaften in Berlin von 1919 bis 1945. Zur Geschichte und Topographie eines wissenschaftlichen Netzwerkes (= Pallas Athene. Beiträge zur Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte, Bd. 25), Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2008.

Mission und Macht im Wandel politischer Orientierungen. Europäische Missionsgesellschaften in politischen Spannungsfeldern in Afrika und Asien zwischen 1800 und 1945, hg. mit Ulrich van der Heyden (= Missionsgeschichtliches Archiv. Studien der Berliner Gesellschaft für Missionsgeschichte, Bd. 10), Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2005.

Artikel in Zeitschriften und Sammelbänden

„... schweigend umgehen“. Zum Umgang der DDR mit Forderungen nach Rückgabe von Museumsobjekten kolonialer Provenienz, in: Lukas Cladders / Kristina Kratz-Kessemeier (Hg.): Museen in der DDR. Akteure – Orte – Politik, Wien / Köln: Böhlau 2022, S. 127-146.

En face und en profil. Fotografische Porträts toter Afrikaner für die Berliner Academia, in: Fotogeschichte 41, Heft 162, 2021, Themenheft: Den Blick erwidern. Fotografie und Kolonialismus, S. 63-69.

<https://www.fotogeschichte.info/bisher-erschienen/hefte-ab-150/162/>

Provenienzbericht über zwei menschliche Kehlkopfpräparate im Lautarchiv der Humboldt-Universität zu Berlin, 2021.

https://www.humboldt-labor.de/de/journal/menschliche-kehlkoepfe-im-lautarchiv-die-praeperate-stammen-moeglicherweise-von-kriegsgefangenen-im-heutigen-namibia/provenienzbericht_kehlkoepfe_lautarchiv.pdf/@download/file

Embedded Anthropology. Ludwig Zöhrer zwischen Nationalsozialismus und UNESCO, in: Andre Gingrich / Peter Rohrbacher (Hg.): Völkerkunde zur NS-Zeit aus Wien (1938–1945), Bd. 3, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2021, S. 1159-1180, mit Anita Dick.

<https://austriaca.at/9783700186700>

Colonial Grave Robbery, 1884, in: The Namibian, 26.2.2021, p. 6, mit Hans Axasi Eichab, Dag Henrichsen, Larissa Förster.

<https://ereader.namibian.com.na/html5/reader/production/default.aspx?pubname=&pubid=1c99b818-f596-4c6f-a2e7-2b5220d54d5b>

The Mkwawa complex: A Tanzanian-European history about provenance, restitution, and politics (with Bettina Brockmeyer and Frank Edward), in: Journal of Modern European History, Journal of Modern European History, 2020, Vol. 18(2), p. 117–139.

<https://doi.org/10.1177/1611894420909033>;

<https://journals.sagepub.com/eprint/FPJEQHTR3NXMYDIHI6A5/full>

Skulls and skeletons from Namibia in Berlin: Results of the Charité Human Remains Project (with Andreas Winkelmann), in: Wolfram Hartmann (ed.): Nuanced Considerations. Recent Voices in Namibian-German Colonial History, Windhoek 2019, p. 215-236.

The Brachiosaurus brancai in the Natural History Museum Berlin: A Star Exhibit of Natural History as a German and Tanzanian Realm of Memory?, in: boasblogs,

<https://boasblogs.org/humboldt/the-brachiosaurus-brancai-in-the-natural-history-museum-berlin-a-star-exhibit-of-natural-history-as-a-german-and-tanzanian-realm-of-memory/>, 4.10.2019.

Dinosaurier in Berlin. Zur Provenienz des *Brachiosaurus brancai* (mit Ina Heumann / Mareike Vennen), in: *Museumsjournal*, 2019, Heft 1, S. 38-39.

Africa as a Research Project: The Public Funding of German Research on Africa through the German Research Foundation (Deutsche Forschungsgemeinschaft), 1920–1970, in: Katja Naumann / Torsten Loschke / Steffi Marung / Matthias Middell (eds.): *In Search of Other Worlds. Essays towards a Cross-Regional History of Area Studies*, Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2018, S. 315-341.

Maji-Maji-Krieg und Mineralien. Zur Vorgeschichte der Ausgrabung von Dinosaurier-Fossilien am Tendaguru in Deutsch-Ostafrika, in: Ina Heumann / Holger Stoecker / Marco Tamborini / Mareike Vennen: *Dinosaurierfragmente. Zur Geschichte der Tendaguru-Expedition und ihrer Objekte, 1906-2018*, mit Göttingen: Wallstein 2018, S. 24-37.

Koloniales Kronland und Ausfuhrverbot. Wie die Fossilienfunde für die deutsche Wissenschaft gesichert wurden, in: Ina Heumann / Holger Stoecker / Marco Tamborini / Mareike Vennen: *Dinosaurierfragmente. Zur Geschichte der Tendaguru-Expedition und ihrer Objekte, 1906-2018*, Göttingen: Wallstein 2018, S. 38-55.

Über Spenden und Sponsoren. Zur Finanzierung der „Deutschen Tendaguru-Expedition“, in: Ina Heumann / Holger Stoecker / Marco Tamborini / Mareike Vennen: *Dinosaurierfragmente. Zur Geschichte der Tendaguru-Expedition und ihrer Objekte, 1906-2018*, Göttingen: Wallstein 2018, S. 78-93.

Taxonomien am Tendaguru. Wie die Berliner Saurier ihre Namen bekamen (mit Michael Ohl), in: Ina Heumann / Holger Stoecker / Marco Tamborini / Mareike Vennen: *Dinosaurierfragmente. Zur Geschichte der Tendaguru-Expedition und ihrer Objekte, 1906-2018*, Göttingen: Wallstein 2018, S. 232-253.

Dinosaurier und Provenienz. Konjunkturen des Kolonialen, 1909–2018 (mit Ina Heumann / Mareike Vennen), in: Ina Heumann / Holger Stoecker / Marco Tamborini / Mareike Vennen: *Dinosaurierfragmente. Zur Geschichte der Tendaguru-Expedition und ihrer Objekte, 1906-2018*, Göttingen: Wallstein 2018, S. 254-273.

225 Tonnen Gestein. Ein Gespräch mit Daniela Schwarz, Kustodin der Tendaguru-Sammlung (mit Ina Heumann / Mareike Vennen), in: Ina Heumann / Holger Stoecker / Marco Tamborini / Mareike Vennen: *Dinosaurierfragmente. Zur Geschichte der Tendaguru-Expedition und ihrer Objekte, 1906-2018*, Göttingen: Wallstein 2018, S. 276-291.

Special issue: Human remains from Namibia in German collections. Editorial (with Elise Pape), in: *Human Remains and Violence: An interdisciplinary Journal*, vol. 4 (2018), issue 2, pp. 1-4.

Skulls and skeletons from Namibia in Berlin: results of the Charité Human Remains Project (with Andreas Winkelmann), in: *Human Remains and Violence: An interdisciplinary Journal*, vol. 4 (2018), issue 2, pp. 5-26.

Re-individualising human remains from Namibia: colonialism, grave robbery and intellectual history (with Larissa Förster / Dag Henrichsen / Hans Axasi †Eichab), in: *Human Remains and Violence: An interdisciplinary Journal*, vol. 4 (2018), issue 2, pp. 45-66.

Ein afrikanischer Dinosaurier in Berlin. Der *Brachiosaurus brancai* als deutscher und tansanischer Erinnerungsort, in: *WerkstattGeschichte* 77, 2018, S. 65-83.

Erinnerungen an einen Schädel. Zum Umgang mit menschlichen Gebeinen im Völkerkundlichen Museum Witzhausen (mit Marion Hulverscheidt), in: Anna-Maria Brandstetter / Vera Hierholzer (Hg.): *Nicht nur Raubkunst! Sensible Dinge in Museen und universitären Sammlungen*, Göttingen/Mainz: V&R unipress / Mainz University Press 2017, S. 205-220.

Auf dem Hügel der Schreckensechsen. Die Saurierskelette aus Tansania sind der Stolz des Naturkundemuseums Berlin. Ein Verwaltungsakt machte sie zu deutschem Eigentum. Mit Recht?, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 18.10.2017, S. 12.

A Good Starting Point? Critical Perspectives from Various Disciplines (with Larissa Förster / Sarah Fründt / Dirk Preuß / Katharina Schramm / Andreas Winkelmann), in: *Forum: Human Remains in Museums and Collections. A Critical Engagement with the „Recommendations“ of the German Museums Association (2013)*, in: *H-Soz-Kult*, 03.02.2017, <https://www.hsozkult.de/debate/id/diskussionen-3955>.

Afrika als „kolonialer Ergänzungsraum“ im „Dritten Reich“: Ressourcen, Visionen und Limitationen der NS-Kolonialwissenschaften, in: Rüdiger Hachtmann / Florian Schmaltz / Sören Flachowsky (Hg.): *Ressourcenmobilisierung. Wissenschaftsmobilisierung und Forschungspraxis im NS-Herrschaftssystem*, Göttingen: Wallstein Verlag 2016, S. 153-177.

Tonaufnahmen von Kamerunern im Berliner Lautarchiv, in: Kum'a Ndumbe III. (ed.): *Quand les Anciens parlent ... Témoignages africains comme source d'histoire coloniale. Actes du Symposium international de Vienna, Douala/Wien 2016*, S. 81-91.

Grafrowery in die Kuiseb - help om nasate op te spoor (with Larissa Förster / Dag Henrichsen), in: *Republikein (Namibia)*, 11.8.2016.

Tracing the descendants of Kuiseb's 1884 grave robbery (with Larissa Förster / Dag Henrichsen), in: *The Namibian*, 6.5.2016.

Human Remains als historische Quellen zur namibisch-deutschen Geschichte. Ergebnisse und Erfahrungen aus einem interdisziplinären Forschungsprojekt, in: Geert Castryck / Silke Strickrodt / Katja Werthmann (Hg.): *Sources and methods for African history and culture – Essays in honour of Adam Jones / Quellen und Methoden für die Geschichte Afrikas – Festschrift für Adam Jones*, Leipzig: Universitätsverlag 2016, S. 469-491.

Hakenkreuz im Tropenwald, in: Anita Hermannstädter/ Ina Heumann/ Kerstin Pannhorst (Hg.): *Wissensdinge. Geschichten aus dem Naturkundemuseum*, Berlin: Nicolai 2015, S. 180-183.

Lemma ‚Bonifatius Folli‘, in: Hermann Hiery et al. (Hrsg.): *Lexikon zur Überseegegeschichte*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2015, S. 269-270.

Afrika als DFG-Projekt. Die staatliche Förderung der deutschen Afrikaforschung durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft, 1920-1970, in: Michel Espagne / Pascale Rabault-Feuerhahn / David Simo (Hg.): Afrikanische Deutschland-Studien und deutsche Afrikanistik – ein Spiegelbild (=Saarbrücker Beiträge zur vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft, Bd. 72), Würzburg: Verlag Königshausen und Neumann 2014, S. 147-166.

Rückgabe von Schädeln und Skeletten an Namibia: Überreste einer fragwürdigen „Rasseforschung“ (mit Andreas Winkelmann) in: Deutsches Ärzteblatt 111, Heft 18, 2.5.2014, S. A 792-793, <https://www.aerzteblatt.de/archiv/159510>.

Die Schädel der »Wilden«. Friedrich Sellow und das anthropologische Sammeln, in: Hanns Zischler / Sabine Hackethal / Carsten Eckert (Hg.): Die Erkundung Brasiliens. Friedrich Sellows unvollendete Reise, Berlin: Galiani 2013, S. 202-213.

Knochen im Depot. Namibische Schädel in anthropologischen Sammlungen aus der Kolonialzeit, in: Jürgen Zimmerer (Hg.): Kein Platz an der Sonne. Erinnerungsorte der deutschen Kolonialgeschichte, Frankfurt a. M. / New York: Campus 2013, S. 438-453.

Zur Einführung (mit Thomas Schnalke / Andreas Winkelmann), in: Holger Stoecker / Thomas Schnalke / Andreas Winkelmann (Hg.): Sammeln, Erforschen, Zurückgeben? Menschliche Überreste aus der Kolonialzeit in akademischen und musealen Sammlungen, Berlin: Ch. Links Verlag 2013, S. 9-22.

Namibische Gebeine in Berlin – Methoden und Recherchewege der Provenienzforschung (mit Barbara Teßmann), in: Holger Stoecker / Thomas Schnalke / Andreas Winkelmann (Hg.): Sammeln, Erforschen, Zurückgeben? Menschliche Überreste aus der Kolonialzeit in akademischen und musealen Sammlungen, Berlin: Ch. Links Verlag 2013, S. 199-223.

“Riddle of Hell’s jungles”: Schulz-Kampffhenkel’s expeditions to the primeval forests of Liberia and the Amazon in the 1930s, in: Joshua A. Bell / Alison K. Brown / Robert J. Gordon (eds.): Recreating First Contact: Expeditions, Anthropology, and Popular Culture, Washington D.C.: Smithsonian Institution Scholarly Press 2013, pp. 162-183.

Die Königlich Preussische Phonographische Kommission (mit Jürgen-Kornelius Mahrenholz and the Black Europe Team), in: Jeffrey Green / Rainer E. Lotz / Howard Rye: Black Europe. The first comprehensive documentation of the sounds and images of black people in Europe pre-1927, Bear Family Productions: Holste-Oldendorf 2013, S. 61-81.

Die Lautabteilung an der Preussischen Staatsbibliothek (mit Jürgen-Kornelius Mahrenholz and the Black Europe Team), in: Jeffrey Green / Rainer E. Lotz / Howard Rye: Black Europe. The first comprehensive documentation of the sounds and images of black people in Europe pre-1927, Bear Family Productions: Holste-Oldendorf 2013, S. 205-212.

Afrikanistik in Deutschland, in: Rebekka Habermas / Alexandra Przyrembel (Hg.): Von Käfern, Märkten und Menschen. Kolonialismus und Wissen in der Moderne, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2013, S. 175-185.

Lehrer, Informanten, Studienobjekte. Afrikanische Sprachlektoren im Berlin der Zwischenkriegsjahre, in: Oumar Diallo / Joachim Zeller (Hg.): Black Berlin. Die deutsche Metropole und ihre afrikanische Diaspora in Geschichte und Gegenwart, Berlin: Metropol Verlag 2013, S. 71-85.

Post vom Feldlazarett. Namibische Schädel in Berliner anthropologischen Sammlungen, in: iz3w 331, Juli / August 2012, S. 32-33.

Schwieriger Neubeginn und Rückkehr zur Normalität. Otto Schulz-Kampfenkel im Nachkriegsdeutschland (mit Sören Flachowsky / Michael Ohl), in: Sören Flachowsky / Holger Stoecker (Hg.): Vom Amazonas an die Ostfront. Der Expeditionsreisende und Geograph Otto Schulz-Kampfenkel 1910-1989, Wien / Köln / Weimar: Böhlau Verlag 2011, S. 321-352.

Die Jagd auf letzte „weiße Flecken der Erde“. Stationen eines juvenilen Expeditionsreisenden, 1910-1941, in: Sören Flachowsky / Holger Stoecker (Hg.): Vom Amazonas an die Ostfront. Der Expeditionsreisende und Geograph Otto Schulz-Kampfenkel 1910-1989, Wien / Köln / Weimar: Böhlau Verlag 2011, S. 23-96.

Stationen einer Selbstinszenierung. Eine Einführung (mit Sören Flachowsky), in: Sören Flachowsky / Holger Stoecker (Hg.): Vom Amazonas an die Ostfront. Der Expeditionsreisende und Geograph Otto Schulz-Kampfenkel 1910-1989, Wien / Köln / Weimar: Böhlau Verlag 2011, S. 11-22.

»Mechanik, Waffen und Haudegen überall«. Der »Auslandsforscher« Otto Schulz-Kampfenkel im Dienste der deutschen Weltpolitik, in: Ulrich Moritz / Agnieszka Pufelska / Hanns Zischler (Hg.): Vorstoß ins Innere. Streifzüge durch das Berliner Museum für Naturkunde, Berlin: Alpheus 2010, S. 120-129.

Bonifatius Folli. A Prussian African, in: Hannelore van Ryneveld / Janina Wozniak (Hg.): Einzelgang und Rückkehr im Wandel der Zeit. Unknown Passages – New Beginnings. Festschrift für Gunther Pakendorf, Stellenbosch: Sun Press 2010, pp. 25-34.

Kolonialforschungen am Internationalen Institut für Afrikanische Sprachen und Kulturen, 1926 bis 1945, in: Ulrich van der Heyden / Joachim Zeller (Hg.): Kolonialismus hierzulande. Eine Spurensuche in Deutschland, Erfurt: Sutton Verlag 2008, S. 158-160.

Afrika in der Tonkonserve. Lautforschungen in Berlin während und nach dem Ersten Weltkrieg (mit Jürgen-Kornelius Mahrenholz), in: Ulrich van der Heyden / Joachim Zeller (Hg.): Kolonialismus hierzulande. Eine Spurensuche in Deutschland, Erfurt: Sutton Verlag 2008, S. 153-157.

Sprachlehrer, Informant, Küchenchef. Der "preußische" Afrikaner Bonifatius Folli aus Anecho (Togo) im Dienste der Berliner Afrikanistik, in: Ulrich van der Heyden (Hg.): Unbekannte Biographien. Afrikaner im deutschsprachigen Raum vom 18. Jahrhundert bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges, Berlin: Kai Homilius Verlag 2008, S. 217-237.

The advancement of African studies in Berlin by the 'Deutsche Forschungsgemeinschaft', 1920-1945, in: Helen Tilley/ Robert Gordon (eds.): Ordering Africa. Anthropology, European Imperialism and the politics of knowledge (= Studies in Imperialism Series), Manchester: Manchester University Press 2007, pp. 67-94 (2. Auflage 2011).

Koloniale Großforschung im »Dritten Reich«. Die Kolonialwissenschaftliche Abteilung des Reichsforschungsrates, in: Ulrich van der Heyden / Joachim Zeller (Hrsg.): »... Macht und Anteil an der Weltherrschaft«. Berlin und der deutsche Kolonialismus, Münster: Unrast 2005, S. 124-130.

Afrikanistische Lehre und Forschung in Berlin 1919-1945, in: Jahrbuch für Universitätsgeschichte, Bd. 7: Universitäten und Kolonialismus, hg. von Andreas Eckert, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2004, S. 101-128.

»The Gods Are Dying«. Diedrich Westermann (1875-1956) and Some Aspects of His Studies of African Religions, in: Frieder Ludwig / Afe Adogame in cooperation with Ulrich Berner / Christoph Bochinger (eds.): European Traditions in the Study of Religion in Africa, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2004, pp. 169-174.

Das Seminar für Orientalische Sprachen, in: Ulrich van der Heyden / Joachim Zeller (Hg.): Kolonialmetropole Berlin. Eine Spurensuche, Berlin: Berlin Edition 2002, S. 115-122.

Hoch die Tassen. Hoch die Kassen. Der Kaffee, die Kolonien und der Welthandel (mit Kathrin Roller), in: Angelique Furtwängler / Katharina Klotz / Thomas Leeb (Hg.): Das Kaffeehaus. Von Bohnen und Maschinen (Ausstellungskatalog), München 1997.

»Stalin, das ist der Frieden!« - Die Stalin-Note vom 10. März 1952 und die friedenspolitische Propaganda in der DDR, in: Dieter Vorsteher (Hg.): Parteiauftrag: Ein neues Deutschland. Bilder, Rituale und Symbole der frühen DDR (Ausstellungskatalog), München / Berlin 1996, S. 395-405.

Rezensionen und Berichte

Stefan Esselborn: Die Afrikaexperten: Das Internationale Afrikainstitut und die europäische Afrikanistik, 1926–1976 (= Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz, Abteilung für Universalgeschichte, no. 252.), Vandenhoeck und Ruprecht: Göttingen 2018, in: The American Historical Review, Volume 125, Issue 5, December 2020, p. 2011–2012, <https://doi.org/10.1093/ahr/rhaa056>.

Die frühe deutsche landwirtschaftliche Entwicklungshilfe. Bestandsaufnahme und Perspektiven (mit Marion Hulverscheidt), in: H-Soz-u-Kult, 5.6.2013, www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-4838.

Rea Brändle: Nayo Bruce. Geschichte einer afrikanischen Familie in Europa, Chronos: Zürich 2007, in: Das Historisch-Politische Buch, 57 (2009), H. 3, S. 236-237.

Jens Glüsing: Das Guayana-Projekt. Ein deutsches Abenteuer am Amazonas, Ch. Links Verlag: Berlin 2008, in: Das Historisch-Politische Buch, 56 (2009), H. 6, S. 612-613.

Marianne Bechhaus-Gerst: Treu bis in den Tod. Von Deutsch-Ostafrika nach Sachsenhausen – Eine Lebensgeschichte (=Schlaglichter der Kolonialgeschichte, vol. 7), Ch. Links Verlag: Berlin 2007, in: Journal of Genocide Research, 10 (2008), vol. 4, p. 612-614.

Interviews und Pressebeiträge für

Bayern 3, Deutsche Presse Agentur, Deutsche Welle, Deutschlandfunk, Deutschlandradio Kultur, ecsite spokes, Frankfurter Allgemeine Zeitung, iz3w, The Namibian, NDR Info, New Era (Namibia), The New Yorker, P.M. History, rbb inforadio, rbb kultur, Republikein

(Namibia), Science, Süddeutsche Zeitung, Der Tagesspiegel, tageszeitung (Berlin), ZDF, Die Zeit, TV-Stationen aus Namibia und Frankreich.